

Утверждаю

Президент  
Финансово-промышленной  
компании «Инвест»  
Косыкин И.В.

  
04 марта 2020 г.

Утверждаю

Ректор  
РГУ имени С.А. Есенина

Минаев А.И.

  
04 марта 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе студенческих творческих работ «РОССИЯ – 2050»

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса творческих работ «Россия – 2050», посвященного актуальным вопросам социально-экономического развития России и формированию будущей стратегии развития государства.

1.2. Концептуальной основой конкурса является «Стратегия народосбережения в Российской Федерации на период до 2050 года», разработанная Всемирным Русским Народным Собором<sup>1</sup>.

1.3. В творческой работе участник излагает свое видение вариантов сценариев будущего России через несколько десятков лет, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального и экономического развития и описывая возможные пути их изменений, излагая планы своего профессионального роста.

1.4. Настоящее положение, иная информация о конкурсе и его результатах размещается на официальной странице конкурса [russia2050contest.fpkinvest.ru](http://russia2050contest.fpkinvest.ru) и на других ресурсах Организаторов.

### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Поддержка и реализация творческого, научного потенциала студентов РГУ имени С.А. Есенина, стремящихся внести свой вклад в общественно-политический, научный дискурс об актуальных вопросах социально-экономического развития России.

### **3. Организаторы конкурса**

3.1. Общество с ограниченной ответственностью Финансово-промышленная компания «Инвест».

3.2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» (РГУ имени С.А. Есенина).

### **4. Основные темы конкурса и наполнение конкурсных работ**

4.1. Ключевая тема конкурса – «Стратегия 2050: место России в мире и мое место в России будущего – видение и действия», где в работе студенту необходимо изложить свой футуртистический взгляд на будущее страны и указать, что для реализации этого видения необходимо сделать, изменить в различных областях нашей жизни: в сфере образования, здравоохранения, детского и молодежного спорта, культуры, городской инфраструктуры, развития сельского хозяйства и т.д.

<sup>1</sup> Подробнее о Стратегии на официальном сайте ВРНС <https://vrns.ru/narodozberejenie/5194>

4.2. В качестве ориентира участникам предлагается перечень тематических направлений:

- Народосбережение и национальная безопасность к 2050 г.
- Интеграция России в мировое экономическое, политическое и культурное пространство к 2050 г.
- Культурная среда к 2050 г. Укрепление национальной идентичности русского народа.
- Экономическое развитие страны и общества к 2050 г.
- Языковая среда в середине XXI века.
- Экологические и природные условия жизни человека в 2050 г.
- Здоровый образ жизни и спорт к 2050 г. Физическое и нравственное здоровье народа России.
- Профессия «учитель» к 2050 г. Образовательная среда.
- Развитие территорий к 2050 г. Удобство жить: развитие городской и сельской инфраструктуры.
- Функционирование основных государственных и общественных институтов в середине XXI века
- Цифровая среда развития общества к 2050 г.
- Инновационное развитие страны к 2050 г.

4.3. Дополнительные вопросы, которые могут помочь при подготовке творческой работы:

Какой явижу Россию через несколько десятков лет? Каким будет общество России в середине XXI века? В чем именно должна измениться жизнь в России середины XXI века? Какая должна быть стратегия социально-экономического развития России (цель, задачи, направления, средства, механизм исполнения задач) на период до 2050 года? Какие ключевые социальные проблемы наиболее вероятны в России 2050 года и какие меры в этой связи необходимо предпринять? Какие направления экономики России будут самыми мощными в будущем? Какой будет власть России в 2050 году? Как будет развиваться культура России в 2050 году? Какие виды спорта будут развиты в России в 2050 году? Каким будет рынок СМИ России / книгоиздания / и пр. в 2050 году? Какой будет связь в России 2050 года? Какой явижу науку России в 2050 году? Как изменит жизнь в России железная дорога? Кем буду я в России 2050 года? Как будет жить моя семья в России 2050 года?

4.4. Приведенный перечень тем и вопросов не является исключительным, участник вправе самостоятельно определять формулировку темы в зависимости от профиля получаемого образования или в соответствии с собственным предпочтениями и сферой жизненных интересов, но при этом принципиально действовать в рамках выделенной ключевой темы конкурса.

4.5. Участник конкурса может выбрать одну или несколько тем, а также может сформулировать и предложить свою тему в русле футуристических зарисовок о России в будущем. Заголовок работы может быть взят из предложенного перечня или сформулирован самостоятельно. В изложении приветствуется взаимосвязь будущего России с собственными планами конкурсента о своём профессиональном становлении, намерениями применить свои силы в развитии конкретных отраслей, однако, особенно важно, чтобы в работе было отражено не только видение, но и предложены конкретные действия в отношении развития тех или иных сфер жизни народонаселения России.

## **5. Участники конкурса**

5.1. Участники конкурса - студенты РГУ имени С.А. Есенина.

5.2. В качестве научных руководителей могут выступать преподаватели университета и/или научные сотрудники университета.

## **6. Форма и порядок проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится на русском языке.

6.2. Количество работ от одного участника не ограничено.

6.3. Работы могут выполняться индивидуально или коллективно. При этом состав авторского коллектива не должен быть более трех человек.

6.4. Конкурсная работа должна представлять собой **текст общим объемом не менее 3 тысяч печатных знаков и не более 30 тысяч печатных знаков** с пробелами. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5. Сноски в конце работы.

Приветствуется, если к основному тексту работы прилагается: видеоролик, презентация, полезная модель, промышленный образец, либо иные формы творческой подачи материала.

6.5. Для участия в конкурсе необходимо до **22 марта 2020 года (включительно)** подать заявку любым из двух удобных способов:

1) прислать по электронной почте [russia2050contest@fpkinvest.ru](mailto:russia2050contest@fpkinvest.ru) письмо с двумя файлами:

- Анкета участника конкурса (заполненная по форме – см. Приложение №1).
- Фотография автора в формате JPG. Характеристики фотографии: портретные фото, вертикальная ориентация, разрешение не менее 900x1280

2) заполнить заявку в он-лайне форме на странице конкурса [russia2050contest.fpkinvest.ru](http://russia2050contest.fpkinvest.ru), прикрепив к ней фотографию в соответствии с указанными выше характеристиками.

6.6. После регистрации (подачи заявки) готовятся конкурсные работы и отправляются одним из двух указанных способов в п.6.5. Положения (на почту или на странице конкурса) в период с **23 марта по 11 мая 2020 года (включительно)**. Требования к форме подаче работы указаны в п 6.4. настоящего Положения.

6.7. Студент, направляя информацию, указанную в п. 6.5. дает согласие на обработку Организатором персональных данных, указанных в анкете участника, а также иных персональных данных, направляемых студентом Организаторам в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение 3 (трех) лет.

Финалисты и Победители дают согласие на публикацию их фамилии, имени, отчества, фотографии и биографии на сайтах Организаторов.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

6.8. Заявляя о своем участии, студент подтверждает, что ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

6.9. Организаторы конкурса не несут ответственности за копирование и распространение третьими лицами конкурсных проектов или их частей, размещенных участником конкурса на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

## **7. Критерии оценивания работ и порядок определения победителей.**

7.1. При оценивании работы учитывается следующее:

- соответствие заголовка творческой работы ключевой теме и содержанию самой работы;

- наличие конкретных предложений в отношении затронутых в теме конкурсной работы сфер жизни;

- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость суждений;

- оригинальность, свобода суждений, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление, личное мнение автора по проблеме;

- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

- знакомство с существующими научными трудами о месте России;

- творческая работа должна быть изложена простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм.

7.2. Определение победителей Конкурса для каждого призового места осуществляется жюри путем выставления баллов. Итоговая оценка определяется путем сложения всех баллов, выставленных членами жюри.

## **8. Авторские права.**

8.1. Участник конкурса гарантирует соблюдение норм действующего законодательства в области авторского права. Творческая работа подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата

8.2. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (Автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы, адрес и дата обращения при использовании интернет-ресурсов).

8.3. Присылая свою работу на конкурс, авторы дают право Организаторам конкурса на использование, публикация представленной конкурсной работы в некоммерческих целях.

## **9. Жюри конкурса**

9.1. Состав жюри конкурса со стороны ФПК «Инвест»:

1. Коськин Игорь Владимирович, президент холдинга ФПК «Инвест».
2. Сурин Игорь Николаевич, вице-президент ФПК «Инвест», председатель совета директоров ГК «Русская кожа».
3. Жукаев Александр Александрович, председатель совета директоров ФПК «Инвест» и ГК «Точинвест», депутат Рязанской областной Думы, Президент Федерации баскетбола Рязанской области.
4. Трушина Галина Владимировна, депутат Рязанской городской Думы, председатель совета директоров ГК «Теплоприбор», Президент Рязанского областного регионального отделения Общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Всероссийская федерация самбо».
5. Лемдянов Александр Иванович, депутат Рязанской городской думы, председатель совета директоров ГК «Барс».
6. Рулёва Юлия Сергеевна, помощник президента холдинга ФПК «Инвест» по HR и корпоративным коммуникациям.
7. Болотов Илья Сергеевич, руководитель ГК «Точинвест».
8. Бушков Павел Юрьевич, финансовый директор ФПК «Инвест и ГК «Русская кожа».
9. Иные специалисты, профиль которых будет соответствовать выбранным темам студенческих конкурсных работ.

9.2. Состав Жюри со стороны РГУ имени С.А. Есенина:

1. Минаев Андрей Иванович, ректор
2. Исаева Оксана Николаевна, проректор по учебно-воспитательной и социальной работе
3. Горнов Владимир Анатольевич, проректор по научной деятельности
4. Кирьянова Елена Анатольевна, проректор по учебно-методической деятельности

5. Демидов Сергей Владимирович, проректор по развитию образовательной деятельности
6. Василенкова Ольга Викторовна, декан ФСУ
7. Деканы и ведущие преподаватели других факультетов и институтов, профиль которых будет соответствовать выбранным темам студенческих конкурсных работ.

## **10. Сроки проведения конкурса**

10.1. Объявление о начале конкурса, анонс конкурса – **04.03.2020 – 06.03.2020**

Приём заявок на участие в конкурсе – **06.03.2020 – 22.03.2020**

Прием конкурсных работ – **23.03.2020 – 11.05.2020**

Оценивание работ (заочный и очный этапы) – **12.05.2020 – 27.05.2020**

Оглашение результатов конкурса – **28.05.2020 – 01.06.2020**

## **11. Результаты конкурса**

11.1. Результаты конкурса будут опубликованы на официальных сайтах, страницах социальных сетей и СМИ Организаторов, дополнительно возможна публикация в региональных и федеральных СМИ.

11.2. По решению жюри определяется:

Лауреат конкурса I степени,

Лауреат конкурса II степени,

Лауреат конкурса III степени,

а также победители в дополнительных номинациях, учреждённых жюри.

Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации и награды.

11.3. По усмотрению руководства факультетов и институтов, конкурсные работы могут быть засчитаны в качестве результатов итоговых испытаний (зачет, реферат, курсовая работа) по предметам в летнюю сессию 2019-2020.

## **12. Призы конкурса.**

12.1. Призеры и победители конкурса получают в качестве приза денежные вознаграждения в следующих размерах:

Лауреат конкурса I степени - 100 000 руб.

Лауреат конкурса II степени – 80 000 руб.

Лауреат конкурса III степени – 60 000 руб.

12.2. В случае учреждения жюри дополнительных номинаций организаторы оставляют за собой право награждения победителей ценным призами и наградами на свое усмотрение.

12.3. Авторы лучших работ получат возможность прохождения стажировок и трудоустройства на предприятиях холдинга ФПК «Инвест».

12.4. Все победители в основных и дополнительных награждаются почетными грамотами конкурса.

12.5. Денежными премиями и ценными призами награждаются также научные руководители конкурсантов-победителей из числа преподавателей, оказавшие помощь в подготовке конкурсных работ студентам. Денежные премии научных руководителей определены организаторами в следующих размерах:

Научный руководитель Лауреата конкурса I степени – 50 000 руб.

Научный руководитель Лауреата конкурса II степени – 40 000 руб.

Научный руководитель Лауреата конкурса III степени – 30 000 руб.

12.6. Денежные премии перечисляются Организатором Конкурса (ООО ФПК «Инвест») путем перевода денежных средств на счета победителей с использованием банковских реквизитов, указанных победителями по итогам объявления результатов конкурса.

12.7. Денежные призы указаны за вычетом налога на доходы физических лиц (НДФЛ), который будет исчислен и уплачен Организатором (ООО ФПК «Инвест») в соответствии с законодательством РФ. Организатор мероприятия исполняет обязанности налогового агента в отношении физического лица, получившего доход в виде выигрыша.

### **13. Заключительные положения**

13.1. Организаторы вправе в одностороннем порядке вносить в настоящие Положение о конкурсе изменения с публикацией таких изменений на Интернет-страницах и социальных сетей Организаторов.

13.2. Во всем, что не урегулировано Положением, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.



### Анкета участника конкурса студенческих творческих работ "РОССИЯ - 2050"

<p>Уважаемый участник, от имени руководства Холдинга ФПК "Инвест" и РГУ имени С.А. Есенина благодарим за проявленный интерес к проекту. Для заявки на участие в конкурсе до начала написания конкурсной работы Вам необходимо заполнить анкету, ответив на несколько вопросов.</p>	
<p><b>Контактные данные:</b></p>	
Ф.И.О. (полностью), дата рождения	
Ваш факультет / направление подготовки / профиль / курс / группа	
Адрес проживания / адрес прописки (указать в случае не совпадения с адресом фактического проживания)	
Телефон, адрес электронной почты	
Ссылки на профили в соц сетях	
<p><b>О конкурсной работе:</b></p>	
Предполагаемая тема конкурсной работы	
Краткая аннотация работы: видение, ожидаемый эффект	
<p><b>Немного о себе:</b></p>	
Укажите, получаете ли вы какое-либо еще образование, в дополнение к основному профилю обучения в вузе?	
В каких профессиональных направлениях деятельности Вам было бы интересно развиваться и работать?	
Ваши увлечения, или другая информация о себе, которой вы хотели бы поделиться.	
Спасибо за ответы!	
Дата заполнения	